

# cv complet - claude guyonnet

cinéma-télévision-théâtre-performances-concerts-lectures-collaborations artistiques-réalisations

[www.claudeguyonnet.fr](http://www.claudeguyonnet.fr)

2019

THÉÂTRE

**Quichotte y Panza** (*reprise*)

Cervantes - Le Collectif Unique - Cartoucherie l'Epée de Bois

**Les Bacchantes** (*reprise*)

Euripide-B.Sobel - T2G Gennevilliers.

**Au banquet de Gargantua**

Rabelais - Aymeri Suarez-Passos - Théâtre de l'Escabeau, Briare.

CONCERT

**Beethoven Labyrinthus**

Jérôme Pernoo - Centre de Musique de Chambre de Paris.

2018

THÉÂTRE

**Quichotte y Panza** (*reprise*)

Cervantes - Le Collectif Unique - Festival du Mot, La Charité sur Loire.

**Les Bacchantes**

Euripide-B.Sobel - Cartoucherie l'Epée de Bois.

2017

THÉÂTRE

**Quichotte y Panza**

Cervantes - Le Collectif Unique - Plateau 31 Gentilly, Le Pot Au Noir Rivoiranche, Ntsmb Grenoble.

**Les Grandes Eaux** (*reprise*)

Nozière - A.Nozière - Dax, Dieppe

2016

THÉÂTRE

**Le Duc de Gothland**

Grabbe-B.Sobel - Cartoucherie Epée de Bois

**Les Grandes Eaux**

Nozière - A.Nozière - Le Canal-Redon, Bordeaux, Le Mans

**Médée**

Corneille - N.Candoni - Studio-Théâtre Asnières

**No(s) Révolution(s)** (*reprise*)

Syha/de Oliveira - A.Monfort - Belfort, Forbach, Berlin (all), Hambourg (all), Bagnolet/  
Le Colombier, Aubusson, Dieppe, Thouars, Choisy le Roi, Chaumont

2015

THÉÂTRE

**No(s) Révolution(s)**

Syha/de Oliveira - A.Monfort - Coimbra (Portugal)

**Fracas** (*reprise*)

Brunhes – O.Brunhes –Théâtre de Belleville

**Et si je te le disais, cela ne changerait rien** (*reprise*)

Richter – A.Monfort – Guyancourt, Montreuil, Dieppe

2014

THÉÂTRE

**Fracas** (*reprise*)

Brunhes – O.Brunhes –Théâtre de Belleville

**Trois sœurs** (*reprise*)

Tchekov – C.Lasne-Darcueil – rôle : kouliguine – Théâtre de la Tempête

**Et si je te le disais, cela ne changerait rien**

Richter – A.Monfort – Belfort, Chaumont, Aubusson, Choisy, Bagnolet

2013

THÉÂTRE

**Fracas**

Brunhes – O.Brunhes –Théâtre de Belleville

**Hannibal**

Grabbe – B.Sobel – rôle : hannon – Gennevilliers, Strasbourg, Toulon, Orléans

**Cinna**

Corneille – L.Delvert– rôle : auguste- Esch, Luxembourg, Metz

**Trois sœurs**

Tchekov – C.Lasne-Darcueil – rôle : kouliguine – Cap Sud, Poitiers

2012

THÉÂTRE

**Cahin-Caha**

Valetti – D.Géry – rôle : cahin - Lucernaire

**Quichotte y Panza**

Cervantes – R.Sammut – rôle : don quichotte - Le pot au noir

**Nous trois** (*reprise*)

Racine/Musset/Brecht/Duras – C.Lasne-Darcueil - La maison du comédien/Maria

Casares Alloue – Le pot au noir, Rivoiranche.

CINÉMA

**Bird people** - Pascale Ferran

2011

THÉÂTRE

**L'homme inutile ou la conspiration des sentiments**

Olesha – B.Sobel – rôle S.D.Shapiro - La Colline

**Nous trois**

Racine/Musset/Brecht/Duras – C.Lasne-Darcueil - La maison du comédien/Maria

Casares Alloue

CINÉMA

**Cornouailles** - Anne Le Ny

PERFORMANCE

**Faustroll, une pièce de théâtre imaginaire, autour d'Alfred Jarry**

R.Lippok/D.Sagert – StaatsGalerie, Prenzlauerberg - Berlin

REALISATION

### **Faustroll, Autour de Jarry**

Réalisé en caméra DV un « film performance » de 40mn pour l'exposition de Dietrich Sagert et Robert Lippock,  
Berlin -StaatGalerie – Prenslauerberg

2010

THÉÂTRE

### **L'englouti d'Amérique**

Anne Monfort/Bartholdi – A.Monfort – rôle : Bartholdi - Le Granit Belfort

### **Et d'ici là, on peut rêver**

Lasne-Darcueil – C.Lasne-Darcueil – rôle : Claude - Printemps chapiteau en Poitou-Charentes

### **Si c'était à refaire**

Monfort/Döblin/Musil – A.Monfort – rôle : Moosbrugger - Le Granit Belfort

PERFORMANCE

### **Bienheureux celui qui s'assied**

Sous la direction d'A.Doublet – rôle : Le chauffeur de salle  
Printemps chapiteau en Poitou-Charentes

CONCERT

### **Cabaret**

Bobby Lapointe et d'autres – sous la direction de R.Sammut  
Printemps chapiteau en Poitou-Charentes

LECTURE

### **Nous trois**

Racine/Musset/Brecht/Duras – conçu et dirigé par Claire Lasne-Darcueil – petite forme, 40', chez l'habitant

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Christian Cloarec**

La lettre de Casablanca - Antonio Tabucchi, Vieux Colombier

2009

THÉÂTRE

### **Hamlet**

Shakespeare - C.Lasne-Darcueil - rôle : Rosencrantz – Printemps chapiteau en Poitou-Charentes - Poitiers, Lyon

PERFORMANCE

### **Tout le monde peut pas s'appeler Durand**

C.Guyonnet et d'autres – C.Lasne-Darcueil – TAP Poitiers

LECTURE

### **En attendant Godot**

Becket - R.Sammut - rôle : Wladimir – petite forme, 30', chez l'habitant

LECTURE

### **Les caractères**

La Bruyère, dirigée par l'adaptateur François Martelière – Paris

2007

THÉÂTRE

### **Le mendiant ou la mort de Zand**

Olesha - B.Sobel - rôle : Gourfinkel – TNS, La Colline

2006

THÉÂTRE

**L'objecteur**

Vinaver - C.Yersin - rôle : Delta – NTA Angers, Tours, Colmar, TEP

2005

THÉÂTRE

**Mon diner avec André**

Shawn/Gregory - G.Schumann - rôle : Wally – Montreuil, Lucernaire

**Rencontres à la cartoucherie**

M. de Beaumont – La Tempête

TÉLÉVISION

**Le grand Charles** - Bernard Stora

LECTURE

**Oreille rouge**

Chevillard, dirigée par Dominique Frot – Montevideo/Marseille

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Marilù Bisciglia**

Violette - Marilù Bisciglia, Naxos Bobine Paris (reprise)

REALISATION

**Les ailes coupées**

super 16 gonflé en 35, 10' couleur, produit par bandonéon

FORMATION

**Atelier Scénario** - Fémis

2004

THÉÂTRE

**Rencontres à la cartoucherie**

Bultez/A.Bosch - Roubaud/O.Cruveiller – La Tempête

**Si j'étais diplomate**

Rickman/Tiedemann - A.Sachs - rôle : Phil Puglese – Tristan-Bernard

CINÉMA

**Travaux** - Brigitte Roüan

TÉLÉVISION

**Les Montana** - Benoît d'Aubert

LECTURE

**L'Islande côté théâtre**

Sigurjonsson, Palsson, Sigurjonsson. dirigées par G.Chaillat, N.El Azan, C.Anne.

Tep, Théâtre Varia, Bruxelles

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Marilù Bisciglia**

Violette - Marilù Bisciglia, Théâtre de l'Union Limoges

Naxos Bobine Paris 2005

2003

THÉÂTRE

**Hoffmanniana**

Tarkovski - D.Sagert - rôle : Hoffmann – Chaillot

**Rencontres à la Cartoucherie**

Levin/P.Adrien - Marchais/O.Cruvellier – LaTempête

**Et qui pourrait tout raconter ?**

Guan hanqing/Eschyle - B.Sobel – Gennevilliers

LECTURE

**Ossip Mandelstam**

dirigée par Martine Pascal – Festival de poésie, Reims

2002

THÉÂTRE

**La sonate des spectres**

Strindberg - M.Charlet - rôle: Le vieux Hummel - L'Arsenic Lausanne

**En attendant Godot**

Beckett - B.Sobel - rôle : Pozzo – Gennevilliers

TÉLÉVISION

**La Crim' « le syndrome de Korsakov »** - Jean-Pierre Prevost

2001

THÉÂTRE

**Résidence tous risques**

Slavkine - A.Barsacq - rôle: Le mari – Béthune

**Ubu roi**

Jarry - B.Sobel - rôle: Le capitaine Bordure - Avignon, Gennevilliers

CONCERT

**Méduse**

Savigny, par L.Guibout, J.Di Donato - imprimerie Mourlot Paris

REALISATION

**Un monde derrière elle**

numérique, 23' couleur, produit par bandonéon

2000

THÉÂTRE

**L'arriviste**

Dagermann - M.Charlet - rôle: Blom - L'Arsenic Lausanne

**Le tueur solitaire** (vidéo)

Piemme - J.Vincey - rôle: Le gardien de la banque – Bagnolet, Ménagerie

**Rencontres à la Cartoucherie**

Alexievitch/H. Dubourjal – LaTempête

CINÉMA

**Grégoire Moulin contre l'humanité** - Artus de Penguern

TÉLÉVISION

**Ma chair et mon sang** - Brigitte Roüan

CONCERT

**E pericoloso sporgersi**

Réda, par JL Ponthieux, JLMatinier, B.Ranger – Gaillac, Tourcoing

1999

THÉÂTRE

**Au buffet de la gare d'Angoulême**

Bon - G.Bouillon - rôle: L'Homme - Tours, Athévains

**Rencontres à la Cartoucherie**

Hayat/G.P. Couleau – LaTempête

TÉLÉVISION

**Lyon, police spéciale** - Bertrand Arthuys

CONCERT

**A**

Artaud/B.Pauset, passion profane dirigée par R.Safir - rôle: Le récitant

Le Chatelet Festival d'Automne

LECTURE

**La puissance des mouches**

Salvayre - dirigée par S. Rappeneau - Culture commune Lens

1998

THÉÂTRE

**Les âmes mortes**

Gogol - S.Rapeneau - rôle: L'auteur - L'Aquarium

**La légende des anges**

Serres - D.Sagert - rôle: Pantope - Festival Théâtre en Mai Dijon

**Rencontres à la Cartoucherie**

Cournot/M. Pascal – Bon/L.Bénichou – La Tempête

CINÉMA

**Les cendres du paradis** de Dominique Crèvecoeur (mm)

PERFORMANCE

**Pique-nique**

C.Guyonnet/L.Jugue/J.Pennec - Clichy place des martyrs

LECTURE

**Pour un oui pour un non**

Sarraute - dirigée par M. Pascal - Béthune

**Le temps coule doucement**

Bon - dirigée par G. Bouillon - Tours

**Idylle à Oklahoma**

Duparfait - dirigée par C. Duparfait – Orléans

1997

THÉÂTRE

**Zakat**

Babel - B.Sobel - rôle: Arié-Leïb – Gennevilliers

**Rencontres à la Cartoucherie**

Cournot/M. Pascal - Caron/M.Berman – La Tempête

1996

THÉÂTRE

**L'heureux stratagème**

Marivaux - L.Pelly - rôle: Le chevalier - Grenoble, Créteil

PERFORMANCE

**Catastrophe**

Le brun/Ballard/Sade- C.Guyonnet/L.Jugue/J.Pennec - Centre Pompidou

LECTURE

**Passage des lys**

Danan - dirigée par F. Rancillac - Bar le duc

1995

THÉÂTRE

**Rencontres à la Cartoucherie**

La misère du monde – Bourdieu - O. Cruveiller, M. Pascal – La Tempête

**L'argent**

Valetti - G.Rouvière - rôle: Monsieur Ventura - Théâtre de Rungis

CONCERT

**L'histoire du soldat**

Ramuz/Stravinski - J.Lacornerie - rôle: Le narrateur – Festival des Arcs

1994

THÉÂTRE

**Com'e adesso**

Del Giudice - J.Lacornerie - rôle: Le vendeur d'idées - Villa Gillet, Lyon

TÉLÉVISION

**Jeu d'enfants** - Luc Béraud

**Lear**

Shakespeare - B.Sobel - rôle: Le fou – Gennevilliers (reprise)

LECTURE

**Le Bagne**

Genet - dirigée par Jacques Lassalle - Cultures du monde/FC

1993

THÉÂTRE

**Faust** (version Urfaust)

Goethe - D.Pitoiset - rôle: Wagner, L'écolier, Valentin – Athénée

**Lear**

Shakespeare - B.Sobel - rôle: Le fou – Gennevilliers

TÉLÉVISION

**Julie Lescaut** - Josée Dayan

**La maldonne des sleepings** - Luc Béraud

1992

THÉÂTRE

**Mood pieces**

Williams - S.Seide - rôle: Deux - L'Atalante

CINÉMA

**La plante** - Louis et Xavier Bachelot (cm)

LECTURE

**Les derniers jours d'Emmanuel Kant**

de Quincey - avec O. Cruveiller – Gennevilliers

**Poésie Croate**

Ivsic - dirigée par M. Jouannic, Avignon

COLLABORATION ARTISTIQUE

pour **Catherine Mouchet**

La petite dame – témoignage, Théâtre de la Bastille

1991

THÉÂTRE

**L'ermite de la forêt**

Lenz - E.Petitier - rôle: Hertz - Festival d'Alès

**Un prénom d'archiduc**

Ramuz - M.Soutter - rôle: Le jeune écrivain - Rond-Point (reprise)

1990

THÉÂTRE

**La bonne âme du Set-Chouan**

Brecht - B.Sobel - rôle: Le menuisier – Gennevilliers

**Un prénom d'archiduc**

Ramuz - M.Soutter - rôle: Le jeune écrivain - Avignon

TÉLÉVISION

**La bonne âme du Set-Chouan / Brecht** - Bernard Sobel

1989

THÉÂTRE

**La forêt**

Ostrovski - B.Sobel - rôle: O.K.Bodaïev – Gennevilliers

**Le chien mort**

Brecht - F.Forgeau - rôle: L'empereur - Théâtre Gérard Philippe

TÉLÉVISION

**Condorcet** - Michel Soutter

**L'orestie / Eschyle** - Bernard Sobel

LECTURE

**1789, lettres de doléances**

dirigée par F. Rancillac - Bourg en bresse

1988

THÉÂTRE

**Le changeon**

Middleton/Rowley - S.Seide - rôle: Alonso de Piraquo – Gennevilliers

**Les amis font le philosophe**

Lenz - B.Sobel - rôle: Strombolo – Gennevilliers

CINÉMA

**La petite voleuse** - Claude Miller

TÉLÉVISION

**Mon dernier rêve sera pour vous** - Robert Mazoyer

1987

THÉÂTRE

**Le fils**

Rullier - F.Rancillac - rôle: L'homme électrique - La Cigale

**Bruit Désordre et Combustion - Trois pièces en un acte**

Molière - M.Jung/D.Dodane - rôle: Le philosophe – Gennevilliers

CINÉMA

**L'enfance de l'art** - Francis Girod

1986

THÉÂTRE

**Les justes**



Camus - J.P.Miquel - rôle: Stépan Fédorov – Odéon

**L'évangile de Jean**

Quéré - D.Québec - Cité internationale

CINÉMA

**L'insensé** - Louis et Xavier Bachelot (cm)

1985

THÉÂTRE

**Roméo et Juliette**

Shakespeare - D.Mesguich - rôle: Frère Lorenzo – Athénée

**Les soldats**

Lenz - C.Régy - rôle: Le pasteur Eisenhart - La Bastille

**Fin d'été à Baccarat**

Minyana - C.Wittig - rôle: Evariste Albini – Athénée

TÉLÉVISION

**Le coeur du voyage** - François Leterrier

**Liberty** - Richard Sarafian

1984

THÉÂTRE

**La journée d'une rêveuse**

Copi - C.Anne - rôle: Le marchand de melons – Conservatoire

**Le fauteuil à bascule**

Brisville - J.P.Miquel - rôle: Gérald - Maison de la culture, Nantes

1983

THÉÂTRE

**Andromaque**

Racine - G.David - rôle: Oreste – Conservatoire

**Le journal d'un fou**

Gogol - G.Azria - rôle: Popritchine - Conseil général, Genève

1981-1984

FORMATION

**CNSAD**

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique - Paris

Professeurs : Michel Bouquet - Pierre Vial - Daniel Mesguich

Paris, le 22 Septembre 2016

claude Guyonnet