

Un Quichotte désopilant

Publié le 25 mars 2019 par Amelie Meffre



A voir vite : « Quichotte y Panza » d'après Cervantes servis par Claude Guyonnet et Valère Bertrand, un duo de comédiens épatants à l'Épée de bois jusqu'au 30 mars.

Féru de romans de chevalerie, un gentilhomme décide sous le nom de Don Quichotte de la Manche d'accomplir « des exploits dignes de figurer dans le livre de la Renommée pour les siècles à venir », à l'image d'un chevalier errant médiéval. Il embarque dans l'aventure un laboureur, Sancho Panza, qu'il promet de nommer gouverneur d'un royaume qu'il aura conquis.

Et c'est parti pour un peu plus d'une heure de délires savoureux entre un noble halluciné et un brave écuyer qui lui porte secours. Ils exécutent leur long périple en se dodelinant sur des montures de fortunes, genre selles de vélo, et en imitant le pas des chevaux. Un gimmick hilarant qui fait mouche **à l'image des Monty Python dans « Sacré Graal ».**

Rire salvateur

Via une bande son ingénieuse qui rythme les journées comme les batailles, nous voilà plongés **tout sourire dans les divagations de Don Quichotte et le bon sens de Panza**, sacrément bien campés par Claude Guyonnet et Valère Bertrand. Quand l'ingénieux hidalgo sort de scène pour affronter des géants qui se sont que des moulins à vent, il revient enfariné à souhait sous l'œil désolé de son équipier. Même chose quand il finit sacrément rossé après une énième vision et que le bienveillant Panza se charge de le soigner. On rit beaucoup de tant de démesure même si l'épilogue d'un Don Quichotte sous les verrous nous rappelle que la **puissance des rêves est indispensable pour traverser les soubresauts d'époques tourmentées.** Comme le déclare Claude Guyonnet qui signe l'adaptation : « Plus une société s'emploie à tracer une route bien droite « pour notre bien » (...), plus elle est prompte à pointer du doigt le premier qui laissera divaguer son imaginaire. Et pourtant c'est ce que nous avons de plus précieux, l'imaginaire ! »

« Quichotte y Panza » d'après Cervantes à [l'Épée de bois](#) jusqu'au 30 mars, du lundi au vendredi à 20h30, le jeudi 28 à 14h30 également et le samedi 30 mars à 16 h et 20h30.