

Ça va, ça va le monde ! RFI

du 6 au 10 juillet au Théâtre de la Tempête (Cartoucherie)

6 juillet à 18h

***Zone Franc(h)e* d'Edouard Elvis Bvouma (Cameroun)**

Sur proposition du festival « L'univers des mots » de Conakry (Guinée)

Un « clandestinosuspect », en centre de rétention, déclare à son avocate commise d'office sa flamme pour la France ! Tentative de séduction ou vile stratégie pour échapper à l'Inspecteur de la brigade des refoulements ?

Avec Ibrahima Bah, Claude Guyonnet et Fatima Souahlia Manet

Lecture dirigée par François Rancillac

7 juillet à 17h

***Traces – Discours aux nations africaines* de Felwine Sarr**

Sur proposition du festival Les Récréâtrales de Ouagadougou (Burkina-Faso)

Un homme revient dans son continent, l'Afrique, porteur d'un message d'espoir. Debout, il prend la parole et raconte le monde tel qu'il l'a vu et tel qu'il l'entrevoit, sans concession ni faux jugement.

Conception et interprétation Etienne Minoungou ; musique : Simon Winsé

Regard extérieur : Aristide Tarnagda

7 juillet à 19h

***Les filles de Salimata Togora* (Mali)**

Sur proposition du festival Les Récréâtrales de Ouagadougou (Burkina-Faso)

Cinq filles en dialogue. Elles parlent de tout, en toute liberté. De sexe, du grand amour, de mode et d'amitié. Un « Sex in the city » à l'africaine.

Avec Andréa El Azan, Emmanuelle Grangé, Christine Guênon, Stéphanie Schwartzbrod, Lymia Vitte

Lecture dirigée par François Rancillac

8 juillet à 18h

***Entre deux souffles, le silence* de Pierrette Mondako (Congo-Brazzaville)**

Sur proposition du festival Mantsina sur scène de Brazzaville

David, amoureux fou de Gina (et réciproquement !) vient faire sa demande en mariage auprès de son frère et sa sœur : mais c'est avec son passé qu'il a rendez-vous...

Avec Amélia Ewu et Mexianu Medenou ; guitare électrique : Seb El Zin

Lecture dirigée par François Rancillac

9 juillet à 18h

***Victoria K, Delphine Seyrig et moi et la petite chaise jaune* de Valérie Cachard (Liban)**

Texte lauréat du Prix RFI Théâtre 2019.

Le prix RFI Théâtre est organisé en partenariat avec l'Institut Français, la SACD, Les Francophonies-des écritures à la scène (Limoges), Théâtre Ouvert (Paris) et le CDN de Normandie-Rouen.

À travers des carnets, lettres, photographies et effets personnels découverts dans une maison abandonnée de Beyrouth, la narratrice-autrice reconstitue la vie de Victoria K qu'elle n'a jamais connue. *C'est « l'histoire d'une femme ou de deux, d'une ville ou de deux, l'histoire d'une ville qui fut un jour coupée en deux ».*

Avec Anne-Lise Heimbürger et Astrid Bahiya

Musicien : Benoist Esté

Lecture dirigée par Catherine Boskowitz

10 juillet à 13h

***Démocratie chez les grenouilles* de Jérôme Tossavi (Bénin)**

Sur une proposition des Didascalies de la scène de Cotonou (Bénin)

Un quartier veut faire taire les grenouilles mais, du fond de leur mare, elles se révoltent. Une fable où l'humanité se bat aussi contre les cyclones et un mystérieux virus...

Avec Thissa d'Avila Bensalah, Frédéric Fachéna, Estelle Lesage, Marcel Mankita, Ydire Saïdi et Benoist Esté, musicien

Pour y assister :

Inscription obligatoire : invitation@rfi.fr

Lectures organisées en extérieur - Durée 1h

En raison du contexte sanitaire, le port du masque est recommandé et le nombre de places limité.

Théâtre de la Tempête : Cartoucherie, Route du champ de manœuvre 75012 Paris

Accès : métro ligne 1 station « Château de Vincennes » puis prendre le bus 112 arrêt « Cartoucherie »

Parking voiture gratuit dans la Cartoucherie

